



ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС

## Бережливая инициатива

Поддержка организаций, реализующих проекты по повышению эффективности деятельности на основе применения принципов и инструментов бережливого производства и использование лучших апробированных практик духовно-нравственного просвещения и профессионального развития



**сотработничество**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ГУМАНИТАРНЫХ И  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ

# Модель организации деятельности студии национальной культуры в МБОУ "Батыревская СОШ №1» Батыревского района Чувашской Республики

---



**АДМИНИСТРАЦИЯ  
БАТЫРЕВСКОГО  
РАЙОНА**

Можно быть спокойным, если есть, кому  
передать свое культурное наследие.

Х. Мураками



Сила России – внутри нас  
самых, она внутри нашего  
народа, в наших людях, в  
наших традициях и нашей  
культуре... . Самое главное  
– наша сила, безусловно, в  
единстве нашего народа.  
В.В. Путин

2022 год –  
год сохранения  
культурного  
наследия народов  
России

# Обоснование проекта

- **Ключевой риск: потеря интереса к этнокультурному направлению воспитания школьников у педагогов, обучающихся, родителей в связи с большими усилиями и затратами на создание условий для реализации программ данного направления.**
- В текущий момент в школе вопросами гражданско-патриотического и эстетического воспитания занимаются практически все классные руководители и педагоги. В то же время этнокультурное воспитание остается на попечении единиц классных руководителей и педагогов дополнительного образования.
- В школе нет механизма, который смог бы данную работу сделать системной и комплексной.
- Педагоги, которые занимаются этой темой, тратят много усилий для обеспечения воспитательного процесса необходимыми ресурсами (поиск спонсоров, изготовление костюмов и декораций, инструментов), в связи с этим слабеет их мотивация.
- Родители и обучающиеся слабо мотивированы из-за необходимости помогать педагогам в приобретении костюмов.
- Падает интерес обучающихся, которым становится неинтересно из-за однообразных костюмов, декораций, инструментов.
- Слабое взаимодействие с социальными партнерами, выпускниками школы по активизации данных направлений.

# Бережливое сознание в нашем понимании...



- - создание в обществе в целом, а в школе в частности, атмосферы уважительного отношения к культуре, истории, языку, традициям народов, проживающих на территории Батыревского района, через активное непосредственное участие обучающихся, педагогов и родителей в мероприятиях этнокультурной направленности. Включая этнокультурное воспитание в повседневную школьную жизнь, мы формируем осознанное уважительное и бережное отношение друг к другу.

# Бережливые технологии



- Цикл Деминга: анализ ситуации, планирование изменений, реализация в тестовом режиме, анализ изменений, коррекция, внедрение.
- Кайдзен: сотрудники активно и регулярно работают над совершенствованием своей деятельности
- Система ТРМ: всеобщее обслуживание оборудования
- Визуализация

# Бережливое сознание необходимо развивать, так как это позволит:

- 1. объединить усилия педагогов, работающих в данном направлении, привлечь новых специалистов – создать команду, мотивированную на результат;
- 2. интегрировать разные программы дополнительного образования в единую комплексную программу, тем самым сосредоточить и сэкономить кадровые, финансовые, временные затраты;
- 3. обучающиеся получают возможность приобрести в рамках занятий в студии более широкий спектр возможностей, попробовать свои силы в новом для себя направлении;
- 4. обучающиеся и педагоги, представляющие разные национальности, на реальном практическом опыте через переживание и осознание прочувствуют сами и донесут до зрителя общие исторические корни, традиции, сказки. Тем самым они станут ближе и теплее воспринимать культуру живущих рядом с ними людей.





# Цели проекта

Возрождение, сохранение, распространение и популяризация национальных культур народов, проживающих в Батыревском районе, через создание студии национальной культуры;

объединение усилий творчески работающих педагогов и социальных партнеров;

повышение эффективности деятельности студии путем модернизации МТБ и увеличения доли обучающихся, вовлеченных в программы этнокультурного направления на 100%, роста вовлеченности родителей и социальных партнеров в 1,5 раза.



# Задачи проекта:

- создание инициативной группы, работающей по данному проекту, объединение творчески работающих педагогов, социальных партнеров;
- организация развивающей среды, способствующей приобщению детей к истокам чувашской, русской, татарской, мордовской народной культуры через интеграцию различных направлений деятельности школы, направленных на развитие нравственной личности ребёнка;
- разработка базы мероприятий этнокультурной тематики, содержащей как методические разработки педагогов, так и готовые видеотеки мероприятий, поиск, подбор театрализованных игр, сказок, обрядов, песен, способствующих приобщению детей к истокам народной культуры, направленных на нравственное воспитание личности;
- создание условий для совместной деятельности педагогов, родителей и детей в театрализации чувашских, русских, татарских, мордовских народных сказок, участия в традиционных мероприятиях, конкурсной деятельности;
- сокращение издержек за счет интеграции имеющихся и закупаемых ресурсов.
- повышение доли обучающихся, педагогов, родителей, социальных партнеров, задействованных в деятельности студии в 2 раза.
- объединить на базе студии деятельность существующих в школе объединений дополнительного образования, использующих элементы этнокультурной направленности.
- создание медиа и видеотеки реализованных программ этнокультурного содержания для распространения в другие образовательные организации.
- сосредоточение усилий педагогов и родителей только на непосредственно воспитании и обучении детей через решение создание собственной МТБ.





# Сроки реализации проекта

- Начало – 01 октября 2022 года
- Завершение – 31 марта 2023 года



# Целевая аудитория

- Обучающиеся Батыревского района Чувашской Республики
- педагоги школы и района,
- родители обучающихся,
- общественность района.



# Модель организации деятельности студии национальной культуры в МБОУ "Батыревская СОШ №1"

- Действующая модель организации работы



Школьный театр «Юные театралы»

- Руководитель: Путькова Н.А.
- Количество воспитанников : 15
- Имеющиеся ресурсы: самодельные декорации, костюмы «взаимы». Событийный характер подготовки группы



Школьный хор

- Руководитель: Селиванова И.П.
- Количество воспитанников: 24.
- Отсутствуют народные инструменты, костюмы «взаимы». Системная работа, но участие в конкурсах событийное



Танцевальный ансамбль

- Руководитель: Толстова Т.А.:
- Количество воспитанников: 50
- костюмы и обувь приобретаются родителями, взаимы. Работа системная, но охватывает небольшое число участников в связи с невозможностью обеспечить школьников танцевальными костюмами

# Студия национальной культуры – структурное подразделение школы



Хореографическое отделение

Хоровое отделение

Общая территория и МТБ, системный и плановый характер работы, финансовая поддержка студии, творческая команда педагогов, приглашение социальных партнеров

Военно-патриотическое отделение (барабанщицы, парадное отделение, маршмейстеры)

Кружки декоративно-прикладного творчества

Театральное отделение





# Ожидаемые результаты

Показатели	Текущий показатель	Целевой показатель
Количество воспитанников театрального кружка	15	30
Количество воспитанников школьного хора	24	60
Количество воспитанников танцевального ансамбля	50	150
Количество подготовленных программ за год	1 театральная, 3 вокальные, 3 танцевальные	4 театральные, 6 вокальных, 5 танцевальных
Участие в конкурсах в год	3	6
Наличие методического сопровождения	нет	да
Количество костюмов сценических в собственности школы	0	70
Количество театральных декораций	0	8
Количество народных инструментов	0	1
Количество вовлеченных педагогов	3	10
Вовлеченность родителей в сценическую деятельность	0	15
Выезд в другие ОУ	2	4
Заключение договоров о сотрудничестве по направлению проекта	0	1

















# Бюджет проекта

- Приобретение специализированного оборудования, инвентаря, сопутствующие расходы – 809200,00 руб.
- Сценические костюмы – 540000,00
- Декорации театральные – 79500,00
- Обувь сценическая – 174000,00
- Комплект шумовых инструментов – 19000,00





# Декорации

Декорация «Дерево»

Декорация «Забор»

Занавес для сцены  
"Осень"

Декорация «Изба»

Декорация

«Мельница»  
Комплект декораций  
"Осеннее  
настроение"

Декорация «Куст»



# Образ будущего

- Студия - постоянно действующее структурное подразделение.
- Более старшие воспитанники студии станут наставниками младших школьников, что позволит заранее готовить смену для выпускников.
- Ребята станут более общительными, обретут коммуникативные навыки, преодолеют в себе страхи перед выступлениями, станут уверенными в себе и своих силах.
- Смогут больше узнать о своей малой родине, о народах, населяющих её.
- Знание национальной культуры и уважение к ней - основа воспитания патриотизма в детях.



# Перспектива проекта



- активно работающая студия культуры (включая хореографическое, патриотическое, творческое направления), фольклорное, которая будет работать в тесной связке с другими заинтересованными организациями, социальными партнерами, готовая распространение опыта; оказание помощи в организации деятельности этнокультурного развития; организация мастер-классов, семинаров по для педагогов, обучающихся и родителей.



# Ключевые контрольные точки проекта

№	этапы	Контрольная дата
1	Создание инициативной группы из 10 человек	31.10.2022 г.
2	Оформление кабинета, закупка оборудования	31.12.2022 г.
3	Проведение творческих переменок на этнокультурную тематику	31.12.2022 г.
4	Школьный конкурс «Игры предков» для начальной школы	31.01.2023 г.
5	Комплект сценарных постановок на 2023 год	31.12.2022 г.
6	Репертуар музыкальных, вокальных постановок на 2023 год	31.12.2022 г.
7	Проведение не менее 4 мероприятий этнокультурной направленности	2023 г.
8	Проведение конкурса видеороликов «Бабушкины сказки»	28.02.2023 г.
9	Фестиваль национальной культуры «От чистого истоки»	Март 2023 г.

**Удачи всем нам!  
Дорогу осилит идущий!!!**



**МОЯ  
БЕРЕЖЛИВАЯ  
ШКОЛА**

