

ФОНД РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФИИ СТРАНА

# ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

ЦИФРОВОЙ УРОК В ШКОЛАХ РОССИИ

## ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО — ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ БУДУЩЕГО.

### ГЕРОИ ПРОЕКТА:



**ОЛЬГА**  
учитель будущего



**КИРИЛЛ**  
создатель искусственного интеллекта



**ЮЛИЯ**  
проектировщик дронов



**АЛЕКСЕЙ**  
квантовый физик



**КРИСТИНА**  
космический инженер



**МИХАИЛ**  
блокчейн-стартапер



**АЛЕКСАНДРА**  
робототехник

## О ЦИФРОВОМ УРОКЕ

Цифровой урок «Профессии будущего» - это специальный урок по мотивации школьников с использованием для профориентации тематического мотивационного документального фильма «Профессии будущего», созданного на Свердловской киностудии при участии Министерства Культуры РФ и студии ART-продакшен.

Урок включает в себя 7 этапов:

1. краткое представление педагогом целей урока;
2. анкетирование школьников до просмотра;
3. показ фильма «Профессии будущего»;
4. анкетирование после просмотра;
5. дискуссия по фильму с участием школьников;
6. анкетирование педагогов;
7. аналитика исследований.

Одна из главных целей урока в увлекательной форме донести до учащихся возможности, которые открываются с развитием цифровых технологий, мотивировать к получению компетенций в сфере цифровой экономики.

# ЦИФРОВОЙ УРОК В ШКОЛАХ РОССИИ

Вызовы цифровой трансформации диктуют необходимость по новому действовать в сфере развития человеческого капитала. Развитие «цифрового мира» открывает новые возможности перед всеми территориями страны.

Цифровой урок «Профессии будущего» решает проблему мотивации школьников. Урок доносит до ребят, что необходимо развиваться во время обучения в школе, чтобы затем полноценно участвовать в жизни страны на благо себе и обществу.

Формат уроков созвучен реализуемой в стране национальной программе «Цифровая экономика». Реализация проекта позволит повысить интерес к цифровым технологиям, что, в последствии, приведет к восполнению кадрового дефицита в технологических сферах, сформирует новую парадигму размещения кадровых ресурсов страны в условиях цифровой трансформации.

## ОХВАТ ПРОЕКТА:

- **Цифровые уроки доступны для школ по всей России**



# ЦЕЛИ ЦИФРОВОГО УРОКА

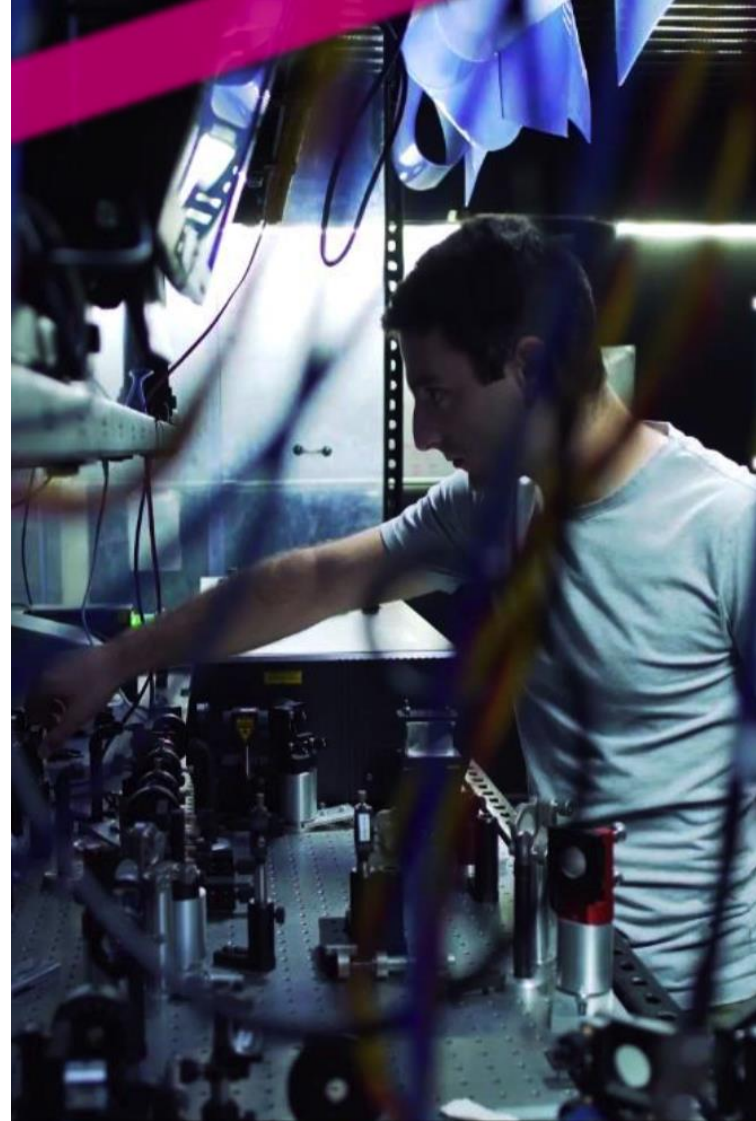
**МОТИВАЦИЯ**  
к получению  
компетенций

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ**  
цифровых и  
технологических  
профессий

**ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ**  
развития страны

**СНИЖЕНИЕ**  
показателей  
внутренней миграции

**ВОСПОЛНЕНИЕ**  
кадрового  
дефицита



# О ФИЛЬМЕ

Молодые ребята, ещё школьники, создают первые проекты в сфере искусственного интеллекта, робототехники, беспилотников, новых источников энергии... У них свои мечты. Свои ценности. Они уже меняют наш мир...

Целью фильма является популяризация профессий будущего среди школьников и их мотивация к получению компетенций в данных областях.

ЦИФРОВЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ

КОСМИЧЕСКАЯ  
ИНЖЕНЕРИЯ

РОБОТО-  
ТЕХНИКА

КВАНТОВЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ

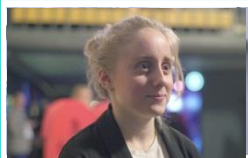
НОВАЯ  
ЭНЕРГЕТИКА

ТЕХНО-  
ЛОГИЧЕСКИЕ  
СТАРТ-АПЫ

КЛИКАБЕЛЬНАЯ  
ССЫЛКА НА ТРЕЙЛЕР



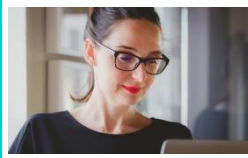
# ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ФИЛЬМА



Учащиеся  
6 -11 классов



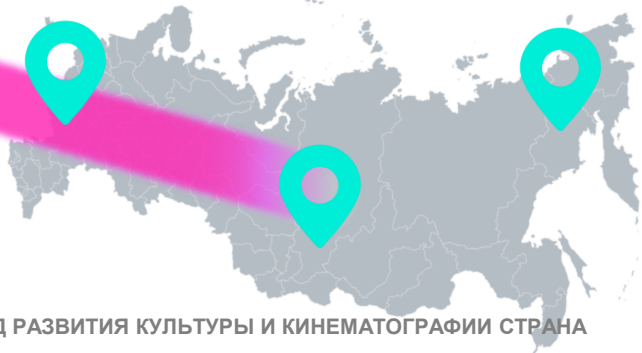
Студенты  
1-2 курсов



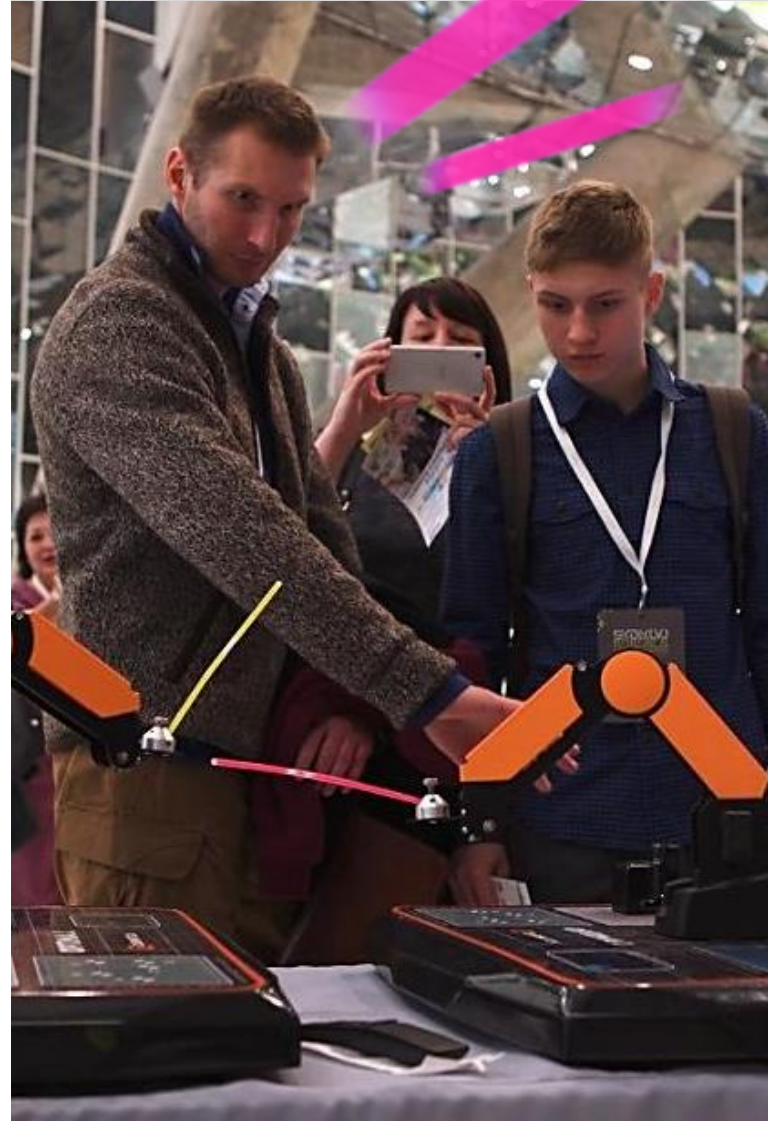
Педагоги



Родители



География: все  
субъекты РФ





КЛИКАБЕЛЬНАЯ  
ССЫЛКА



## ОТЗЫВЫ О ФИЛЬМЕ

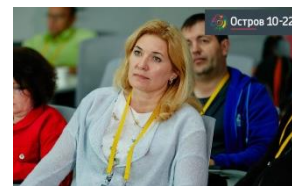
Прежде, чем предложить фильм для проведения цифровых уроков в школах России, мы провели исследования влияния фильма на подростков, детей и учителей разных возрастов.

Первые показы и исследования подтверждают, что школьников фильм вдохновляет на развитие и самореализацию, мотивирует на получение новых знаний и цифровых компетенций, на осознанный выбор пути в жизни.

Учителей фильм мотивирует к эффективной работе с учениками, к изучению тенденций в технологиях и образовании.



**Фокус-группы  
со школьниками**



**Фокус-группы  
с учителями**

# ВОЗДЕЙСТВИЕ ФИЛЬМА НА ШКОЛЬНИКОВ

Средняя оценка  
> 95% фильм  
понравился

СРЕДНИЙ БАЛЛ  
5 из 6

РОСТ АМБИЦИЙ И  
ЖЕЛАНИЙ КЕМ-  
ТО СТАТЬ после  
просмотра

ПОЧТИ ВСЕ  
считают фильм  
обучающим,  
вдохновляющим

ПОЧТИ ВСЕ  
считают фильм  
полезным,  
мотивирующим

Тебе понравился фильм?

- да  
 нет

Как ты считаешь, фильм (обведи один или несколько вариантов)...

- будит желания делать что-то большее  
 правдивый  
 вдохновляет кем-то стать  
 заставляет задуматься  
 обучает  
 сложный для восприятия  
 скучный  
 рассчитан на взрослых  
 другой вариант: \_\_\_\_\_

Как ты думаешь, этот фильм полезно посмотреть?

- да  
 нет

Фильм понравится твоим сверстникам?

- да  
 нет

Фильм понравится твоим родителям?

- да  
 нет

Ты бы поделился этим фильмом с друзьями?

- да  
 нет

Тебе понравился фильм?

- да  
 нет

Как ты считаешь, фильм (обведи один или несколько вариантов)...

- будит желания делать что-то большее  
 правдивый  
 вдохновляет кем-то стать  
 заставляет задуматься  
 обучает  
 сложный для восприятия  
 скучный  
 рассчитан на взрослых  
 другой вариант: \_\_\_\_\_

Как ты думаешь, этот фильм полезно посмотреть?

- да  
 нет

Фильм понравится твоим сверстникам?

- да  
 нет

Фильм понравится твоим родителям?

- да  
 нет

Ты бы поделился этим фильмом с друзьями?

- да  
 нет

Оцени фильм (выбери одну цифру):

- 6 – прекрасный фильм, хочу посмотреть еще раз  
5 – отличный фильм, порекомендую друзьям  
4 – хороший фильм, мне понравился  
3 – фильм не очень  
2 – лучше б я его не смотрел  
1 – совсем не понравился и раздражал  
другой вариант: \_\_\_\_\_

Какими качествами нужно обладать, чтобы быть успешным в будущем?

*интересные  
полезные  
открытые*

Какие моменты показались тебе скучными?

*себя мало рассказывали*

Какие моменты показались тебе затянутыми?

*себя мало рассказывали*

Какие герои показались тебе неинтересными?

*герои не интересные*

Оцени фильм (выбери одну цифру):

- 6 – прекрасный фильм, хочу посмотреть еще раз  
5 – отличный фильм, порекомендую друзьям  
4 – хороший фильм, мне понравился  
3 – фильм не очень  
2 – лучше б я его не смотрел  
1 – совсем не понравился и раздражал  
другой вариант: *4*

Какими качествами нужно обладать, чтобы быть успешным в будущем?

*интересные  
полезные  
открытые  
интересные  
полезные  
открытые*

Какие моменты показались тебе скучными?

*герои не интересные*

Какие моменты показались тебе затянутыми?

*герои не интересные*

Какие герои показались тебе неинтересными?

*герои не интересные*



## ВЫВОДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА:

«Я постараюсь на своем рабочем месте формировать суть сильной России»

«Самым ценным ресурсом нашей страны являются именно такие талантливые дети, школьники, выпускники университетов. И в наших - всего образовательного сообщества и/или отдельной группы людей - силах провести такую работу, направленную на прорывную трансформацию в образовании и создании условий для таких предпринимателей. Это очень важный вопрос и важный ориентир для всей страны, который должен быть понятным большинством научно-образовательного сообщества и, конечно же, руководством страны. Важным решением здесь также выступает формирование информационного контента. Правильного контента, который и заложен в основу фильма. Побольше таких фильмов».

«Мы мало пиарим возможности нашей страны и нашего образования»;

«Радует, что есть люди которые делают что-то для развития молодежи и создания для них нужной экосистемы»;

«Я хочу настоять на том, чтоб сын не бросал дополнительные занятия в школе программирования»;

«У нас прекрасная молодежь и я обязательно поделюсь фильмом со школьниками».

# ПРОЕКТ УЖЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**RUSSIA.SHOW**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**20.35**  
УНИВЕРСИТЕТ НТИ



**@mail.ru**



**ART  
PRODUCTION**

ФОНД РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФИИ СТРАНА

SVERDLOVSK FILM STUDIOS



СВЕРДЛОВСКАЯ КИНОСТУДИЯ

## ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ



### ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

МИХАИЛ ЧУРБАНОВ

### РЕЖИССЕР

ТАТЬЯНА ТРЕТЬЯКОВА

### ПРОДЮСЕРЫ

ТАТЬЯНА ТРЕТЬЯКОВА ЕЛЕНА ФЛЯГИНА

### ДИРЕКТОР ФОНДА

МАРИНА КАЧАЛКОВА

### МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДВИЖЕНИЮ

ТАТЬЯНА ТРОФИМОВА

[TTROFIMOVA@STRANAMEDIA.COM](mailto:TTROFIMOVA@STRANAMEDIA.COM)

+7 (938) 492 11 07